

Reseña:

Women, Power Relations and Education in a Transnational World. Global Histories of Education.

Christine Mayer y Adelina Arredondo (Editoras)

Hamburgo – Cuernavaca. 2020. Palgrave macmillan. 260 páginas.

Nattia Ibañez Diosquez *

Women, Power Relations and Education in a Transnational World, es una interesante obra que aborda el vínculo de la historia de la educación y la mujer durante los siglos XIX y XX. En ella, tanto el poder, como la cultura y la raza juegan un papel destacado, así como la casta, el tiempo y el espacio geográfico.

Lo novedoso del libro está en la perspectiva transnacional con la que analiza la educación femenina y las relaciones de poder, al mismo tiempo que presenta casos específicos de mujeres, lugares, tiempos y culturas, interrelacionadas de diferentes maneras, que enriquecen la investigación haciéndola más atrapante, y mostrando complejas dimensiones de la historia de la educación.

El libro está dividido en un capítulo introductorio y cuatro partes, conformadas por nueve capítulos/artículos con contribuciones de diferentes autores. La primera parte, “Educación, género y transnacionalismo en contextos epistemológicos y coloniales”, está firmada por Joyce Goodman y Barnita Bagchi. La segunda parte, “Misioneras educadoras y cruces fronterizos”, presenta capítulos de Rebecca Rogers y Roberta Wollons. La Parte 3 titulada “Redes transnacionales de jardines infantiles: las mujeres como actrices y mediadoras a través y dentro de las fronteras nacionales”, cuenta con los aportes de Ruth Watts y James C. Albisetti. Finalmente, la última parte, titulada “Transnacionalismo y enredos en la vida y estancia en el extranjero de las educadoras”, con las participaciones de Polly Thanailaki, Tali Tadmor-Shimony y Kay Whitehead.

En la “introducción”, las editoras Christine Mayer y Adelina Arredondo resumen los diferentes capítulos/artículos que lo conforman, y brindan un panorama de lo que significa “transnacional”. Se destaca que la historia de las mujeres y el género ha incorporado una perspectiva a través de las fronteras nacionales desde hace tiempo, especialmente mediante estudios comparativos de los movimientos de mujeres en países europeos.

La primera parte, como mencionamos, está compuesta por dos capítulos/artículos en donde se explora la conexión entre la educación, el género y el transnacionalismo desde la epistemología y los estudios coloniales. El primer artículo aborda la circulación

* Licenciada en Relaciones Internacionales (UCSE) y Maestranda en Procesos de Integración Regional (UBA). Integrante del Grupo de Jóvenes Investigadores del Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de La Plata (GJI-IRI-UNLP). natty_diosques@hotmail.com

transnacional de textos mostrando el grado de educación de las mujeres servía como medida para saber el grado de desarrollo de sus respectivos países. En el segundo, ubicado en el contexto del colonialismo inglés en la India, Bagchi aborda nuevas teorías y enfoques metodológicos en relación con el transnacionalismo, el poder y el trabajo en el campo de la educación, tomando casos específicos. La autora argumenta que el carácter transnacional del Imperio Británico facilitó el surgimiento de un movimiento educativo de mujeres que, paradójicamente, generalmente asumió una posición anti imperial.

El primer artículo de la segunda parte se centra en la labor de las religiosas francesas que emigraron al extranjero, estableciendo instituciones educativas y de capacitación y que, a pesar del contexto francés de anticlericalismo, fueron reconocidas oficialmente por el propio Estado, recibiendo premios y distinciones. El autor explica que el vínculo de las mujeres religiosas y la educación ha sido poco estudiado en la historia de la educación, y destaca la necesidad de continuar abordándolo. Por su parte, Roberta Wollons se centra en una institución para misioneras estadounidense, mediante la cual las mujeres con educación universitaria podían viajar al extranjero como misioneras para fundar escuelas para mujeres y niñas. Sobresale la importante red de revistas, periódicos, informes de viajes y correspondencia privada, que estas mujeres generalmente se enviaban entre sí y a sus familias en casa. En ellas se aprecian las condiciones culturales y sociales, así como las relaciones de poder en las que vivían, al mismo tiempo que reflejan la maduración de dichas mujeres en el ámbito educativo y político. Se ilustra esto con tres casos de estudios en Japón, Turquía y Macedonia.

La tercera parte presta atención al recorrido transnacional de la creación de los jardines de infantes, cuya idea original surgió en Alemania y fue difundida alrededor del mundo, con diferentes adaptaciones. Ruth Watts aborda la cuestión usando un caso biográfico específico y la iniciativa de establecer un jardín de infantes en Birmingham, examinando sus relaciones con Alemania, Estados Unidos y Australia. James Albisetti se centra en el Instituto Educativo Froebel, resaltando la incorrecta y contradictoria información disponible de este. Se destaca además lo poco que se ha estudiado el poderoso involucramiento de las mujeres en él, y toma como caso de estudio biográfico el de Julie Schwabe.

La última parte del libro hace alusión a la vida y el trabajo de mujeres en múltiples partes del mundo, desde una mirada nacional y transnacional. El primer artículo aborda la escuela Arsakeion, en Grecia, y su labor como formadora de mujeres líderes nacionales y para el mantenimiento del espíritu nacional en un contexto multiétnico. El siguiente artículo aborda las vidas de tres mujeres sufragistas judías en el Mandato Británico de Palestina, que combinaban su lucha por el voto con sus roles de madres, esposas y maestras. Finalmente, el último artículo trata de dos grupos de mujeres educadoras que viajaron y trabajaron en varias colonias y dominios autónomos del Imperio Británico. Mediante el estudio de correspondencia personal y artículos de diarios, la autora explora la conexión entre sus hogares y los lugares de trabajo como un proceso dinámico recíproco. Basada en numerosos ejemplos, muestra cómo estas mujeres generaron “conexiones interconstitutivas” entre la gente, los lugares y la educación durante su estadía en el exterior.

Como se muestra en el libro, no fueron pocas las mujeres que tuvieron el coraje de ir más allá de los obstáculos relativos a la educación y su condición de mujer, para abrirse

paso y conformar una red transnacional, un movimiento educativo femenino más allá de las fronteras geográficas. Esta obra nos invita a pensar sobre la labor de estas pioneras y su contribución a la educación que llega hasta nuestros días y en todo el mundo.